

GIEŁKOT: CO TO TAKIEGO?

Giełkot jest zaburzeniem mowy i języka, często błędnie interpretowanym i identyfikowanym jako jąkanie. Osoby z giełkotem najczęściej nie są świadome, że mają giełkot lub nie przejmują się swoją diagnozą, nie szukają więc pomocy specjalisty.

Giełkot charakteryzuje się szybkim i/lub nieregularnym tempem mowy, nie płynnością, poprawkami i wznowieniami, opuszczaniem lub przedstawianiem sylab, powtarzaniem słów i/lub fraz oraz innymi objawami, takimi jak błędy artykulacyjne i deficyt uwagi. Dość często giełkot występuje z innymi trudnościami: jąkaniem, zaburzoną realizacją dźwięków mowy, ADHD (zespół nadpobudliwości psychoruchowej) lub ADD (zaburzenia koncentracji uwagi), trudnościami w uczeniu się, zwłaszcza podczas nauki czytania i/lub pisanania.

Wiesz, wiesz, nie byłem... no... w końcu... w tej... bibliotece. Pjechałem z nim do..., no... tego, no... do kina. Fajny ten... no... ten film. Akcja... no... kacja była świetna.

Co on ma na myśli?
Nic z tego nie rozumiem...

SPOTKANIE Z PRZYJACIELEM

Czy możesz powtórzyć?
Nie zrozumiałem, co powiedziałaś.

Psor podziękować, że jutro jest statyczny termin dania prac zliczeniowych, kto nie odda, kto nie odda jutro ma pracę. On podziękował, że nie można przegować... no, tego terminu psunąć.

Giełkot to zaburzenie komunikacji charakteryzujące się wysokim poziomem niezrozumiałości mowy w różnych sytuacjach, co powoduje trudności w zrozumieniu komunikatu przez słuchacza (Myers & St. Louis, 1992; Van Zaalen & Reichel, 2015). Objawy w tej definicji są zgodne z definicją najniższego wspólnego mianownika (LCD) (St. Louis & Schulte, 2011). Zgodnie z definicją LCD język mówiącego jest zazwyczaj postrzegany jako ogólnie zbyt szybki, zbyt nieregularny lub jedno i drugie. Musi temu towarzyszyć jeden lub więcej z następujących objawów: (a) nadmierne „normalne” nie płynności, (b) nadmierne stłaczanie lub pomijanie sylab i/lub (c) nienaturalne pauzy, akcentowanie sylab lub rytm mowy.

ROZMOWA TELEFONICZNA

Mity:

1. Giełkot to jąkanie.
2. Osoby z giełkotem są mniej inteligentne i leniwe.
3. Osoby z giełkotem nie są świadome, że ich mowa brzmi inaczej.
4. Giełkotu nie da się wyleczyć, więc terapia jest bezcelowa.

Fakty:

1. Giełkot to zjawisko wciąż nie w pełni rozpoznane i zrozumiałe.
2. Szybka mowa sama w sobie nie jest giełkotem.
3. Terapia giełkotu może poprawić zrozumiałość mowy w określonych sytuacjach.
4. Osoba z giełkotem nie jest winna temu, jak mówi.

W tamtej firmie pracowałam w tym, w tym, no w marketingu, marketingu, ale w zasadzie zajmowałam się też, też... zostałam przydzielona do obsługi... To znaczy do wdrażania systemów obsługi klienta.

Dużo mówi, ale nie wiadomo, co chce przekazać. Jeśli czegoś z tym nie zrobi, nie widzę jej na tym stanowisku.

ROZMOWA O PRACĘ

Ma Pani bogate doświadczenie, ale praca w naszym zespole wymaga wysokich kompetencji komunikacyjnych. Czy jest Pani w stanie nad nimi pracować?

Proszę spojrzeć, jak prezentują się wyniki sprzedaży w ostatnim kwartale. Wzrósł nasz udział rynkowy oraz rentowność. Co najważniejsze – klienci doceniają wysoką jakość naszego serwisu.

Bardzo dziękuję za profesjonalne przygotowanie prezentacji.

TO DZIAŁA!

Cieszę się, że dałam jej szansę i że skorzystała z moich sugestii.

Terapia giełkotu może znacząco poprawić jakość mowy. Poprzedzą ją kompleksowa ocena przeprowadzona przez logopedę. Cele terapii giełkotu to przede wszystkim: podnoszenie świadomości własnej mowy, zmniejszenie liczby nie płynności, poprawa wyrazistości i organizacji wypowiedzi. Diagnozą i terapią giełkotu zajmują się logopedzi specjalizujący się w terapii zaburzeń płynności mowy.

Strony internetowe:

www.asha.org
www.fcl.org.pl
www.icacluttering.com
www.logolab.edu.pl

Bibliografia:

Myers, F.L., & St. Louis, K.O. (1992). *Cluttering: A Clinical Perspective*. Far Publication.
St. Louis, K.O., & Schulte, K. (2011). Defining cluttering: The lowest common denominator. In D. Ward & K. Scaler Scott (Eds.), *Cluttering: A Handbook of Research, Intervention and Education*, pp. 233-253. Psychology Press.
Van Zaalen, Y., & Reichel, I. (2015). *Cluttering: Current views on its nature, assessment and treatment*. iUniverse.

Opracowanie:

Treści plakatu oparte są na wersji z roku 2014 opracowanej przez: Iwonę Michalak-Widere, Agnieszkę Plusajską-Otto, Manon Spruit i Katarzynę Węsierską; konsultacja prof. Yvonne van Zaalen. Autorami obecnej wersji (2023) są: Charley Adams, Aleksandra Boroń, Susanne Cook, Monika Pakura i Katarzyna Węsierska.

Zdjęcia: Sławomir Węsierski
Projekt graficzny: Jarosław Telenga

Tłumaczenie: Monika Pakura i Aleksandra Boroń

3rd
World
Conference
on Cluttering

16-17 September 2023,
University of Silesia in Katowice, Poland



Photo: UM Katowice